

## KAZIMIERZ STOPA

ur. 1923; Rozięcín



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, więzienie na Zamku Lubelskim, dziedziniec i wnętrze zamku, topografia zamku

### 2. Dziedziniec i wnętrze zamku

To było obłe wzgórze, droga w górę i mury otaczające zamek ze strażnicami. Na każdym rogu była jedna wartownia i pośrodku - po jednej i po drugiej stronie, były strażnice, gdzie stali SS-mani, pełnili służbę. Tośmy zaobserwowali wchodząc pod to wzgórze na zamek. Pierwsza brama, która stanowiła wejście na dziedziniec otaczający zamek, była z kutej blachy - duża, potężna. Otworzono ją i wpuszczono nas zań, a później wprowadzono do zasadniczego gmachu. W zasadniczym gmachu przesłuchiwano nas wstępnie. Później dokonano szczegółowej rewizji i na noc zamknięto w takiej celi pod basztą, a dopiero na drugi dzień rozpoczęły się rejestracje w kancelarii więziennej. Wtedyśmy się zorientowali w konfiguracji wnętrza dziedzińca zamkowego. U wylotu bramy prowadzącej na dziedziniec zamkowy stała jednopiętrowa kamienica, murowana, w której mieściła się kancelaria, łaźnia, magazyny, piekarnia, kuchnia. Część ściany tego budynku blokowała wyjście na dziedziniec tak, że się omijało bokiem. Za tym budynkiem był niewielki plac, kilka rachitycznych drzew - kasztanów. Po środku tego skwerku stała wieżyczka, na której był SS-man, i tam było miejsce dla spacerów - wyprowadzano więźniów politycznych co jakiś czas na spacer. Na ścianie szczytowej, która w tej chwili zamyka prześwit w kierunku Kalinowszczyzny, były dwa warsztaty - niski, parterowy budynek. W jednym była ślusarnia, w drugim stolarnia. Między tymi barakami a ścianą kaplicy była wnęka - tam dokonywano doraźnych rozstrzeliwań niektórych więźniów. Później ciała wywożono na cmentarz na Unicką.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2007-02-26
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Redakcja</b>	Mateusz Czekaj
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"