

MARIAN MALARZ

ur. 1922; Skoki



Miejsce i czas wydarzeń	Wielącza, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, PRL, Wielącza, praca wikariusza, Kościół katolicki, praca księdza, malarstwo, plener malarski

Moja pierwsza parafia

Moją pierwszą placówką po skończonym seminarium [duchownym w Lublinie], jako młodego księdza, była Wielącza, powiat Zamość. Tutaj pracowałem jako wikariusz przez pięć lat. I właśnie tutaj, w Wielączy, spotkałem się z uczniami, którzy mieszkali w pobliżu kościoła w tej parafii, a którzy uczęszczali do szkoły plastycznej, do Zamościa. I pamiętam, ten uczeń, nazywał się Zdzisław Hałasa, już nie żyje, wyprowadził mnie w pole i powiedział, że będziemy malować. Pierwszym moim takim debiutem to był pejzaż z terenu parafii Wielącza. Był domek, drzewo, jakiś płotek, ale miałem wielki kłopot z niebem, bo wydawało mi się, że jest dziura w tym niebie, nie mogłem tego koloru uchwycić. To było pierwsze moje spotkanie z plastyką, właśnie dzięki temu mojemu uczniowi.

Data i miejsce nagrania	2006-03-09, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"