

PIOTR WYSOCKI

ur. 1936; Toruń



Miejsce i czas wydarzeń	Warszawa, PRL
Słowa kluczowe	Warszawa, PRL, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Warszawie, szkoła teatralna, studia aktorskie

Studia w warszawskiej szkole teatralnej

Zrezygnowałem z politechniki i zacząłem studiować w Warszawie, w szkole teatralnej. Piękne to czasy były, piękny rok. Na moim roku była Emilka Krakowska, Ewa Wiśniewska, Gabriel Nehrebecki i tak innych kolegów raczej nie pamiętam, bo gdzieś później w teatrach przepadli.

Ja byłem na roku Jana Kreczmara. Miałem zajęcia z profesorem Sempolińskim, no i cudo zupełne, pan profesor Bardini. Zakochany w nim byłem, to cudo zupełne, no, Czechowicz asystentem był w wierszu klasycznym, Kreczmar teoretyk, też klasyk, reżyser Erwin Axer. Bardzo ciekawy był ten okres studiów. Na trzecim roku byłem przewodniczącym rady uczelnianej ZSP i między innymi organizowałem wycieczki zagraniczne dla koleżanek i kolegów. I z takim Włodzimierzem Stecem prowadziliśmy finanse i całą organizację i okazało się, że zginęło dwa tysiące trzysta czterdzieści dwa złote. To wtedy była duża suma i, no cóż, odpowiadałem za to jako przewodniczący i on też, ponieważ myśmy nie kwitowali sobie pieniędzy i to był mój błąd. No i zostałem relegowany ze szkoły warszawskiej na trzecim roku. Przewodniczącym komisji dyscyplinarnej był Jan Świdorski, z którym się później cudownie spotkałem i w „Popiołach”, i oczywiście w teatrze, gdzie mnie później obsadził w roli, w której bym nigdy w życiu siebie nie obsadził, w roli Papkina, którego w sumie zagrałem setki razy, w różnych wersjach, w różnych reżyseriach.

Data i miejsce nagrania	2014-11-12, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"