

PIOTR WYSOCKI

ur. 1936; Toruń



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, teatr, Kazimierz Braun, Jerzy Torończyk, praca aktora

Pięknie mnie przyjął Torończyk w Teatrze im. Juliusza Osterwy

Kaziu [Braun] dostał dyrekturę w Lublinie, a co miałem jeszcze zagrać w Toruniu? I Kaziu mówi: „Słuchaj, Piotr, będziesz za gwiazdę robił w Lublinie”. No, i rzeczywiście, tutaj dał mi pograć. On nie został od razu dyrektorem, tylko [był] kierownikiem artystycznym, równocześnie z Jerzym Torończykiem. Ja podpisywałem umowę z Braunem, stoję w sekretariacie, a wychodzi Jerzy Torończyk z gabinetu i mówi: „No, cieszę się, panie Piotrze, że pan do mojego teatru przyjechał. No i jak?”. Ja mówię: „Właśnie, panie dyrektorze, podpisałem umowę”. Tak popatrzył na to i mówi: „Taką niską masz gażę? Pozwól do mnie do gabinetu. Proszę napisać nową umowę dla pana Wysockiego”. I w ten sposób, no, pięknie mnie przyjął Jerzy Torończyk w lubelskim teatrze.

Zresztą za dyrekturę Zbyszka Szejmana, kolegi z roku, też grałem, w ogóle za wszystkich dyrektur, muszę przyznać, miałem szczęście, bo przyszedłem do tego teatru po Mikulskim i Machulskim i ciągnąłem oczywiście role za tych panów. Tak że to był taki piękny okres artystyczny w tym teatrze, jak okazuje się, że dyrektorzy przychodzili, niby mieli swoich aktorów, ale ja grałem, ja wchodziłem w nowe przedstawienia. W jednym tylko była głupia sprawa, bo Machulski reżyserował Molierowskiego „Skąpca” i on zagrał premierę, a później ja jego dublowałem, pojechaliśmy [do Dęblińska], każde właściwie przedstawienie było grane na lotnisku w Dęblińsku, piękna sala, no i tam mieliśmy grać tę sztukę i nagle niesamowicie przykra sprawa: „No, co to za Wysocki? Kto to jest ten Wysocki? Myśmy widzieli w programie, że Machulski gra”. Głupia sprawa, ale w końcu zagrałem i brawa miałem dobre, to też ważne, to to, co niektórzy mieli, że publiczność przyjmuje ich gwiazdami, a aktor czy piosenkarz schodzi na pełnych brawach.

Data i miejsce nagrania	2014-11-12, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"