

PIOTR WYSOCKI

ur. 1936; Toruń



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, teatr, praca aktora, publiczność, młodzież

Młodzież na spektaklach teatralnych

Inna publiczność, czasami dziwnie się zachowująca. Grając w „Zemście” Papkina, byłem zmuszony raz przerwać przedstawienie, tak niegrzecznie się zachowywała młodzież, [to było] w terenie. Był taki okres, kiedy strzelano z procy do nas haczykami i między innymi po zejściu na przerwie do garderoby miałem wbity w policzek haczyk i strużka mała krwi [ciekła], ale nie czułem tego, nie poczułem, że dostałem. Dobrze, że w policzek, a nie w oko. Trzeba było czasami przerwać. Młodzież bardzo ciężko wytrzymywała na „Zemście”. Poza tym to były takie spędy wtedy do teatru, niektóre przedstawienia do połowy były na widowni pełne, bo związki zawodowe kupowały bilety i nie wszyscy chcieli chodzić do teatru. Czasami bywał kłopot z widownią. Tego teraz nie mamy, żeby się dostać na „Mistrza i Małgorzatę” Bułhakowa, to trzeba i miesiąc czekać.

Data i miejsce nagrania	2014-11-12, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"