

PIOTR WYSOCKI

ur. 1936; Toruń



| | |
|-------------------------|---|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL |
| Słowa kluczowe | Lublin, PRL, praca aktora, praca na planie filmowym, Andrzej Wajda, "Popioły" |

Współpraca z Andrzejem Wajdą na planie filmowym

Na przykład u Wajdy nie zgadzałem się w pewnym wypadku z prowadzeniem przeze mnie fragmentu roli i wtedy Andrzej powiedział: „Słuchaj, Piotr, dobra, najpierw gramy moją wersję, a później zagrasz swoją wersję”. I później po obejrzeniu na taśmie wybierał albo swoją, albo moją wersję. Bywało różnie. Nieczęsto tak się zdarzało, żebym się sprzeciwiał Wajdzie. Zresztą, dziwny jego sposób był reżyserowania roli. Mianowicie, po zagranie fragmentu, czy po próbie on dyskutował z Andrzejem Żuławskim, rozmawiał, czego mu w tym fragmencie roli brak i myśmy tak podsłuchiwali i starali się wypełnić to, do czego oni wspólnie dochodzili. Zresztą, Wajda mimo wszystko zostawiał dużą swobodę aktorowi i dla niego szalenie ważny był moment samego obsadzenia. Obsadzenie już w jakiś sposób decydowało o formie tej postaci. Przy czym tam była taka historia, że Wajda się zastanawiał nad tym, czy mają grać zawodowcy, to znaczy wśród tych osiemnastu kandydatów do roli księcia Gintuła w „Popiołach” między innymi był do mojej roli Holoubek. I on nie wiedział, czy dać obsadę już wytrawnych, świetnych, znanych aktorów, czy wziąć młodych ludzi. Zwyciężyła ta druga opcja. W ten sposób znaleźliśmy się właśnie w takim gronie.

| | |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2014-11-12, Lublin |
| Rozmawiał/a | Marek Nawratowicz |
| Redakcja | Justyna Molik |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |