

PIOTR WYSOCKI

ur. 1936; Toruń



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, teatr, praca aktora, aktorzy, Jerzy Rogalski, Henryk Sobiechart, Krystyn Wójcik, Ignacy Gogolewski, Ludwik Paczyński

Praca z aktorami z Teatru im. Juliusza Osterwy

Nie miałem takiego wypadku, żebym powiedział, że z kimś mi się gra źle. Natomiast bardzo miło wspominać Grubcia, Włodka Wiszniewskiego. Z Jurkiem Rogalskim, no, kłóciliśmy się, bo on twardy taki, nie zawsze wie, czego chce, ale to świetny aktor, świetny aktor i gdzieś tam w sumie dochodziliśmy do porozumienia. Ale nie było trzaskania drzwiami, nie było uciekania ze sceny, tylko zawsze jakoś reżyser [nas godził], chyba że reżyser pozwalał Jurkowi na więcej, aniżeli mnie, tak też to bywało. Grubcio to cudo zupełne. Ja ubóstwiałem gotowania Grubcia na scenie, on nie mógł się powstrzymać od śmiechu, chichotał niesamowicie, ale nie miał do mnie dużych pretensji, zresztą sam też próbował mnie gotować, udawało się. Miałem wielką przyjemność grania z Milczkiem, z Ignacym Gogolewskim, on też ubóstwiał robienie dowcipu, więc scena Milczek – Papkin była oczywiście pełna niespodzianek i czekałem zawsze na tę scenę właśnie w różnych wersjach. Później grał Krystyn Wójcik, świetny aktor, świętej pamięci niestety, znakomity aktor, świetny jako Gospodarz w tym pierwszym „Weselu”, nie w „Weselu” Gogolewskiego. Natomiast bardzo miło wspominać Gogolewskiego, dlatego że wielokrotnie go dublowałem. Heniek Sobiechart, z nim zawsze się świetnie grało, on taki swój sposób myślenia miał, taki nie inny, ale można było się z nim dogadywać i z przyjemnością później dziękowaliśmy sobie nawzajem po pracy. Heniek, no cóż, teraz wycofał się już z teatru. To mnie bardzo cieszy, że nie ma w tym zespole naszym teatralnym w Lublinie dwóch ludzi, którzy by nie podzielili się opłatkiem. To jest ważne. Teraz dwa tygodnie temu ZASP robił spotkanie całego zespołu „Snu nocy letniej”, całego zespołu teatralnego. No i Heniek oczywiście też przyszedł na spotkanie.

Data i miejsce nagrania	2014-11-12, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"