

## PIOTR WYSOCKI

ur. 1936; Toruń



Miejsce i czas wydarzeń	Zamość, PRL
Słowa kluczowe	Zamość, PRL, teatr, praca aktora, spektakle wyjazdowe, spektakle w plenerze

### Spektakle wyjazdowe

Co roku na festiwalu graliśmy w Zamościu. W okresie letnim tam był festiwal, [Jan] Machulski to założył kiedyś i tradycyjnie co roku byliśmy tam zapraszani, ostatnio graliśmy tam „Damy i huzary”. To było ostatnie przedstawienie, jakie tam graliśmy. Wszedłem do tego przedstawienia za Zbyszka Sztejmana, który poważnie zachorował. Plener w Zamościu był zawsze taką atrakcją. Na Rynku graliśmy „Odprawę posłów greckich” na przykład też. W kronice filmowej prawie zawsze byliśmy z naszym przedstawieniem. To było takie stałe miejsce. Zaprzyjaźnieni byliśmy z tymi dziewczynami z domu kultury, w domu kultury na dole był ciuchland, te pierwsze sprowadzane ciuchy z zagranicy, i te dziewczyny dla nas tam za grosze [kupowały], myśmy się tam ubierali po prostu wtedy, łącznie z butami. Tak że bardzo miło to wspominam, nie mówiąc już o tym, że o mało co nie wlałem do klatki z lwem, ale to już było po graniach, w każdym razie mógł mnie dotknąć lewek. Wesoło tam było jednym słowem. Człowiek młody był. Szalone pomysły.

Data i miejsce nagrania	2014-11-12, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"