

## PIOTR WYSOCKI

ur. 1936; Toruń



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, Michał Zieliński, Centrum Spotkania Kultur, "Hamlet", spektakl

### Hamlet na budowie Centrum Spotkania Kultur

Kiedy parę lat temu pracowałem w telewizji u pana redaktora Michała Zielińskiego, postanowił nagrać żart, mianowicie poprosił mnie o to, żebym się nauczył monologu Hamleta, „Być [albo] nie być”, wdarliśmy się na scenę do Teatru w budowie, wszedłem na tę scenę obrotową, która była stalowa, nie była tam położona jeszcze podłoga, olbrzymia ta scena i tam wygłosiłem monolog Hamleta. Podszedł do mnie po zakończeniu w gumiakach robotnik z łopatą na plecach i wręczył mi kwiaty. Było to specjalnie nagrane na pierwszego kwietnia, na prima aprilis z taką dedykacją, a właściwie z takim opisem: „Uroczyście otworzono Teatr Wielki w Lublinie. Na otwarcie wystawiono »Hamleta« i Piotr Wysocki wreszcie doczekał się roli Hamleta”. Tak że dowcip był rzeczywiście, bo trzy lata temu byłem przecież już po siedemdziesiątce. W każdym razie żart był dobry.

Data i miejsce nagrania	2014-11-19, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"