

PIOTR WYSOCKI

ur. 1936; Toruń



Miejsce i czas wydarzeń	Toruń, PRL
Słowa kluczowe	Toruń, PRL, teatr, "Fantazy", recenzja teatralna, Konrad Górski

Recenzja profesora Konrada Górskiego

W jego reżyserii w Toruniu, dokąd [Braun] przyszedł jako reżyser, dał mi zagrać Fantazego. Zresztą później w Lublinie też spotkałem się z „Fantazym”. I tego „Fantazego” chciał jak najbardziej uwspółcześić. Pracowaliśmy bardzo długo, ciężko i oczywiście nie wiadomo [było], jaki efekt z tego wyjdzie. Sława, pan profesor Konrad Górski z Torunia, z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, pisał recenzję o tym przedstawieniu i o dziwo spektakl mu się absolutnie nie podobał. Zmieszał ten spektakl [z błotem] niesamowicie, ale uzasadniając, dlaczego autor pisze tu tak i tak, a co my z tego pokazaliśmy. Czyli dokładnie wyprowadził sentencję i właściwości tej sztuki. Mówiąc między nami, nie zostawił na mnie suchej nitki. Ale zrobił to w tak elegancki i inteligentny sposób, że kiedyśmy się spotkali długo po premierze, powiedziałem: „Panie profesorze – aż się zdziwił, zląkł się, że mu powiem jakieś przykre słowa – dziękuję serdecznie za tę recenzję, ponieważ pan przez moment mnie nie obraził, pan tylko odczytał to, co ja zagrałem, [za] niezgodne z intencją autora, tak pan odebrał naszą interpretację”. Ale rzeczywiście zrobił to rzeczowo. Tak wspaniałej i pięknej recenzji jeszcze nie miałem. I nawet panu profesorowi podziękowałem, bo niektórzy recenzenci, no, mój ty Boże, mój ty Boże. Grałem tak, jak chciał reżyser, nowoczesnie, współcześnie. Zresztą dzisiaj widzimy i słyszymy, co zrobiono na przykład z „Dziadami” w Poznaniu. Głośny spektakl, nawet nagrodzony. Ale niemający wiele wspólnego [z oryginałem].

Data i miejsce nagrania	2014-11-19, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"