

PIOTR WYSOCKI

ur. 1936; Toruń



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, teatr, Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, fotografowie teatralni, praca fotografa

Fotografowie teatralni

Z tymi fotografami bywało różnie. Był jeden stały fotograf, który wiele lat temu, czterdzieści lat temu, miał swój zakład fotograficzny, Parys. I on robił zdjęcia zwykle na drugiej próbie generalnej. To były naprawdę męczące godziny, czasami do drugiej, a nawet i trzeciej w nocy, ustawiano nas na scenie i robiono zdjęcia. Zdjęcia były pozowane, wszystko było pozowane. Godzinami trwały te zdjęcia.

A teraz – przede wszystkim sprawa sprzętu. W tej chwili kolorowe zdjęcia robi [się] w trakcie próby i te zdjęcia są znakomite. Oczywiście, kiedyś robiono trzy, cztery ujęcia, a teraz wytrząska sto pięćdziesiąt, czasami nawet i więcej zdjęć, to jest z czego wybrać później. I odpowiednie oświetlenie, ustawiano do każdego ujęcia oświetlenie. Najwięcej roboty to miał elektryk wtedy. Rzeczywiście, jak patrzy się dzisiaj na te zdjęcia, no to są niektóre nie do przyjęcia. Pozowane, pozowane.

Data i miejsce nagrania	2014-11-19, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"