

PIOTR WYSOCKI

ur. 1936; Toruń



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, teatr, Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, praca aktora, charakteryzacja

Był to trochę inny teatr

Dla mnie największym komplementem w „Wizycie starszej pani”, jak grałem nauczyciela w Toruniu, było to, że mnie ojciec nie poznał. Tak byłem ucharakteryzowany i tak grałem. To był dawniejszy teatr, w którym tworzone postaci, na przykład zaczynało się zwykle od sposobu chodzenia danej postaci. Każda postać chodziła inaczej po scenie. Inaczej mówiła, innym rytmem. No i ta pełna charakteryzacja, przychodziło się czasami półtorej godziny wcześniej do teatru, żeby się odpowiednio ucharakteryzować do danej postaci. Zdarzało się, że w jakiejś sztuce grało się kilka ról i się zmieniało nie tylko kostium, ale i nos, policzki, perukę i tak dalej. Był to trochę inny teatr, bardziej warsztatowy.

Data i miejsce nagrania	2014-11-19, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"