

STANISŁAW ANDRZEJ ŁUKOWSKI

ur. 1940; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, życie literackie, Waldemar Dras, Krzysztof Paczuski

Waldemar Dras

Drasa pamiętam z kontaktów prasowych głównie i Koła Młodych. On dużo współpracował z prasą, „Kurierem Lubelskim”, z którym ja współpracowałem. Do dzisiaj jego żona jest sekretarzem redakcji „Kuriera Lubelskiego”. To był bardzo, bardzo ciekawy człowiek, jeśli dobrze pamiętam, brodę chyba miał. Poeta, poza tymi sprawami prasowymi. Otwarty, życzliwy, zresztą tak samo jak i Paczuski. Wtedy jakoś, nie wiem, czy ja może takie miałem szczęście, że tych ludzi, których spotykałem, to nie byli jacyś tacy zatrzaśnięci w sobie, tacy zawistni, niechętni, prawda, czy wynoszący się w jakiś specjalny sposób. Nie, ani Paczuski, ani Dras, u nich tego nie widziałem. Drasa to jeszcze stąd pamiętam, że on o jakichś moich rzeczach pisał, ale to nie było na zasadzie takiej koleżeńskiej, tylko po prostu, tak jak ja, pisząc o kimś, starałem się przedstawić go jakiejś tam szerszej publiczności i nawet jak były to kiepskie utwory, to nie pisałem, że to są kiepskie utwory. Mnie chodziło o to – i to samo Drasowi – żeby pokazać sylwetkę, pokazać twórcę, że ktoś taki jest.

Bardzo ciekawy poeta. No, oczywiście, głównie parający się pisaniem wierszy, plus publicystyka. Te jego ruchy, powiedzmy, w tych różnych stowarzyszeniach czy organizacjach studenckich. Bardzo dużo działał w Kontrapunktach. Krzysiek Paczuski i Dras byli członkami Koła Młodych, to tak gwoili formalności. Po prostu pisał wiersze, uprawiał niezłą poezję, tak to mogę powiedzieć. To nie da się zakwalifikować tej poezji, co pisał, to trzeba przeprowadzić by analizę. Wydał kilka tomików, „Czatownik”, „Nad stawem jasnowidzenia”, „Wyspa”, „Kij”, „Wiersze i poematy”, więc już sama forma – wiersze i poematy, [mówi o tym], że były i krótkie jakieś takie formy poetyckie, i dłuższe w postaci poematów.

Data i miejsce nagrania	2015-06-19, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"