

JÓZEF KISIELEWICZ

ur. 1945; Hrubieszów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, hala Koziołek, koncerty, sport, boks, sala kinowa, hala handlowa

Hala Koziołek

W tej hali był, pamiętam, pierwszy koncert rockandrollowy, w [19]56 czy jakimś, zespół Wichary czy coś, jazzowy, przyjechał i to taka była moda, żeby to przeżywać, więc tam wszyscy w górę marynarki, aż parę ławek załamali, bo to skakali w górę i siadali, a to działa jak prawo mostu, że wojsko nie może iść krokiem marszowym, bo się zawali każdy most, tylko musi iść każdy różnie, no. Więc tam były takie występy, taka, nazwijmy to, chałtura, taka kultura trochę niższa, piosenkarze przyjeżdżali, organizowali im tam koncerty, stary Kydryński prowadził to, Lucjan Kydryński. Były organizowane mecze bokserskie na przykład i te ławki takie właśnie pod tym kątem [ustawione] były takie boczne, nigdy nieuprzątane. Była jakaś silna drużyna wtedy bokserska w Lublinie.

To się tak działo, że jak był mecz bokserski, to był w niedzielę, dajmy na to, przed południem czy po południu, no to wtedy nie było kina. Z kolei jak kino, bo tam projektor z tyłu [był], to leciał film. Jak przyjeżdżali artyści, no to było tam w sobotę popołudniu. Tak że to w jednej sali [wszystko], to było uniwersalne wykorzystanie.

Była scena stworzona, takie podniesienie jak gdyby, podium, kawałek zasłonki, jakieś tam zaplecze prowizoryczne, bo to wszystko była jedna wielka prowizorka, tam tło, kotary takie aksamitne pamiętam jak dziś, mikrofon i się darli. Artyści to wielkie słowo. No ale pamiętam, taki występ był modny „Nie płacz, kiedy odjadę”, taki był zespół, no, pamiętam, jakby dziś tu śpiewał, a dziewczyny płakały, on tak objeżdżał całą Polskę, „Nie płacz, kiedy odjadę”, potem pod hotelem to się nie mógł odgonić od tego płaczu, bo znany był ze swojej słabości generalnie do bab, a baby go kochały, to takie było bel canto włoskie. No, taka była moda, takie były czasy. Śpiewał przeboje, „Volare”, „Ciao, ciao, Bambina”, były te takie przeboje, zresztą wtedy to były przeboje w całej Europie, to nie były przeboje tylko w Polsce czy regionalne.

Ten Koziołek to była taka hala, potem to zamieniono na handlową, bo już wybudowano jedno kino większe, drugie kino większe, już tam nie było takiej potrzeby, już powstawała hala MOSIR przy Alejach Zygmuntońskich, to chyba na

trzydziestolecie Polski Ludowej. Tam się zresztą odbył jakiś jeden ze Zjazdów Literatów Polskich z udziałem Gomułki, kiedy tam te awantury trwały z listami nie z listami, podpisywaniem na otwarciu tego interesu. Było to jakieś połączone chyba z sześćdziesięcioleciem odzyskania niepodległości albo pięćdziesięcioleciem, to trzeba by to w datach policzyć. [19]68, może tak, bo w [19]78 to już Gomułki nie było. No, w każdym razie już były miejsca do zawodów z prawdziwego zdarzenia, tak że potem ten Koziołek został zamieniony w halę targową, LSS go tam chyba przejął, porobił tam sklep.

A jeszcze wcześniej, zanim ta funkcja była sportowa, to też były targowiska i pod dachem jatki były, czyli mięso takie twarde. Potem to zlikwidowano na rzecz tych sportowych rzeczy. Te sportowe rzeczy to tak też powstały w okolicach [19]55, [19]56 roku w tym Koziołku.

Cały czas to ten sam budynek. Identyczna hala, oczywiście go tam trochę adaptowano, lepiej lub gorzej. Nazwę mu dano wtedy też „Koziołek”. Ogłoszono konkurs w „Kurierze Lubelskim” na nazwę. Leszek Gnot – to był bardzo dobry redaktor, dobrze go znałem i lubiłem, „Kurier [Lubelski]” założył i prowadził przez lata całe – takie lubił konkursy publiczne z nagrodami. I Koziołek, i kawiarnia Tip Top studencka, i Pod Fafikiem, takie nazwy pojawiły się nietypowe, nie to tam że Spójnia czy Naprzód, czy tam, jadłodajnia Uroda, tylko takie trochę Przekrojowe nazwy, bo była taka rubryka w „Przekroju” Fafik, nawet ktoś tam przyjeżdżał z „Przekroju” na otwarcie. No, coś tam w tym mieście trochę się działo, to mi w pamięci z tych rzeczy zostało.

Data i miejsce nagrania	2012-07-05, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"