

ZBIGNIEW MIAZGA

ur. 1945; Frampol



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, współczesność, topola czarna, plac Litewski

Topola czarna na placu Litewskim

To takie dosyć sentymentalne, bo tam umawiałem się na randkę z moją obecną żoną Ewą. Ona była uczennicą urszulanek – tak zwanych urszulanek, bo to było państwowe liceum, były urszulanek, teraz wróciło zresztą – i mieszkała w centrum miasta. Ja mieszkałem przy ulicy obecnej Niecałej czyli Wyszyńskiego, czyli Sławińskiego, i akurat tam nam było najbardziej po drodze. No i spod baobabu rozpoczynał się marsz młodych w kierunku rzadko Starego Miasta, bo Stare Miasto w porównaniu z tym, co dzisiaj oglądamy, było miejscem burd, chuligaństwa i można było wyjść bez portfela, a nawet bez zębów, chodziliśmy w kierunku Alei Racławickich, Ogrodu Saskiego, chociaż najchętniej chodziliśmy do kina. Było to o tyle łatwe, że tata Ewy pracował w Wojewódzkim Zarządzie Kin i miał bezpłatne lub ulgowe bilety i w związku z tym wszystkie nowości kinowe zaliczaliśmy przeważnie w Wyzwoleniu oraz Kosmosie.

Przestrzeń koło baobabu nie zmieniała się, można dodać – niestety, bo świadczy to o władzach miejskich, kolejnych ekipach, które w zasadzie nie dbały i nadal nie dbają o wygląd tego reprezentacyjnego miejsca naszego grodu. Samo drzewo, szczerze mówiąc, też nie dam głowy, żeby się specjalnie zmieniło. Może tak troszkę patyna wieku odcisnęła się również i na nim. Troszkę mniej może dorodne jest, ale wydaje mi się, że w dobrej sile i mam nadzieję, że lat wiele będzie ku chwale lublinian i turystów rosło i dawało cień w takie dni gorące jak dziś.

Randki, od czasu do czasu jakieś imprezy, polityczne typu 11 Listopada lub kościelne. Kojarzy mi się mocno z arcybiskupem Życińskim, który naprzeciw baobabu odprawiał mszę z okazji Bożego Ciała. My staliśmy właśnie w cieniu baobabu, natomiast ołtarz znajdował się, powiedzmy, te pięćdziesiąt metrów w kierunku ulicy 3 Maja.

Data i miejsce nagrania	2012-08-31, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"