

## JERZY SŁOMIŃSKI

ur. 1957; Grodzisk Mazowiecki



Miejsce i czas wydarzeń	Szczecin, PRL
Słowa kluczowe	Szczecin, PRL, zainteresowania muzyczne, muzyka, dom rodzinny, zajęcia muzyczne, radio

### Początki zainteresowań muzycznych

Moi rodzice byli miłośnikami tańca i muzyki. Jak przyjechaliśmy tutaj na wiochę, to na słupach z siecią elektryczną było napisane: „71”, pytam, dlaczego jest napisane na tych słupach 71. No bo w [19]71 prąd przyprowadzili, światło przyszło. W 1971 roku wieś Dąbrówka i Wólka [Krasienińska] zostały zelektryfikowane, a ja, urodzony w [19]57, w [19]58 znalazłem się razem z moimi rodzicami w Szczecinie, w centrum miasta, gdzie nie tylko że był prąd, ale był przepływowy piecyk Junkers, była ciepła i zimna woda bieżąca, była wodna toaleta i telefon, no i oczywiście radio. No więc przez to radio leciała muzyka i mój ojciec dosyć szybko kupił sobie magnetofon szpulowy i nagrywał muzykę. I pamiętam, że moi rodzice robili różne prywatki, zabawy. Mieliśmy dwa pokoje, w jednym pokoju my jakoby mieliśmy spać, a za drzwiami była zabawa lub słuchanie muzyki. No więc, moją ludową muzyką nie był zespół Śląsk lub Mazowsze, tylko ja za drzwiami mojej sypialni słuchałem Harry’ego Belafonte i Édith Piaf, tego rodzaju muzyka była po prostu u mnie w domu od dzieciństwa.

Przez krótki czas uczęszczałem na lekcje pianina jako młody człowiek, ale zrezygnowałem z tego, niemniej w Szczecinie było dosyć dużo fajnych domów kultury i byłem wysyłany na zajęcia z rytmiki, z baletu, z tańca i plastyki, więc z chłopakami już na początku liceum czy pod koniec podstawówki, no, po prostu graliśmy sobie bluesiki, bo to już był wtedy Program Trzeci [Polskiego Radia], już Kaczkowski puszczał muzykę, już były audycje.

Data i miejsce nagrania	2022-05-17, Dąbrówka
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra-Stępień
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"