

## JERZY SŁOMIŃSKI

ur. 1957; Grodzisk Mazowiecki



Miejsce i czas wydarzeń	Dąbrówka, współczesność
Słowa kluczowe	Dąbrówka, współczesność, życie codzienne, działalność muzyczna, wydawnictwa muzyczne, warsztaty bębniarskie

### Wydawnictwa muzyczne

W [19]97 roku pierwszy raz złożyłem swój własny program, to się nazywało „Słoma i Bębnołuby”. Stworzyłem 13 tematów słowno-muzycznych, poprowadziłem próby, jeszcze w tym domu, zanim w nim zamieszkaliśmy, jak on już był w budowie, w [19]97 roku napisałem listownie ofertę moją koncertową do 70 różnych domów kultury i klubów, w których grałem, no bo grałem z Toską, więc miałem adresy, miałem tam te PIT-y różne czy coś, no i chyba dostałem trzydzieści parę pozytywnych odpowiedzi i ruszyliśmy w trasę koncertową, w której ja śpiewałem piosenki, grałem na perkusji i na bębnach, raz na tym, raz na tamtym i mój siódmy występ tego zespołu wypadł w Teatrze Małym w Warszawie w podziemiach Domów Towarowych „Centrum” – chyba tego teatru już nie ma. I tam ten koncert został zarejestrowany, ja go wydałem jako taśmę demo. I przyznam, że dotychczas te nagrania sprzedaję, mam to teraz jako CD – bo ja mam swoje wydawnictwo – i te nagrania na żółtej płycie *Ethno Demo* uważam za najlepsze moje w ogóle nagrania zrobione i technicznie, i emocjonalnie. Później wydałem jeszcze 2 czy 3 płyty, *Łado*, *Brzmienia* i ostatnio wydałem płytę *Rytm*, na której jest 70 minut samego bębniarstwa. Więc muzyka jest jedną z moich pasji, jedną z moich umiejętności, ja mówię, że ja jestem zawodowym amatorem, nawet nauczam teraz grania na bębnach, prowadzę warsztaty, warsztaty pogłębione, warsztaty niepogłębione. Ale nie umiem grać każdego rodzaju muzyki.

Data i miejsce nagrania	2022-05-17, Dąbrówka
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra-Stępień
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"