

JERZY SŁOMIŃSKI

ur. 1957; Grodzisk Mazowiecki



Miejsce i czas wydarzeń	Dąbrówka, współczesność
Słowa kluczowe	Dąbrówka, współczesność, życie codzienne, działalność muzyczna, zainteresowania muzyczne, inspiracje muzyczne

Zainteresowania i inspiracje muzyczne

Potrafiłem też zagrać do muzyki rockowej czy bluesowej na bębnach, chociaż to jest nudne. Interesuje mnie polirytmia i jak gram swój program, no to to jest, można powiedzieć, afro reggae czy afro jazz, czy reggae jazz. Skąd ten jazz? Stąd, że ja po prostu bardzo lubię zdolnych i szalonych muzyków i staram się, żeby wszyscy muzycy, z którymi pracuję, byli lepsi ode mnie i bardzo często po prostu grają ze mną muzycy jazzowi, których proszę o to, żeby, no, wnosili elementy jazzu, zostawiam dosyć dużo miejsca na improwizacje jazzowe czy aranżacje, no, afro bitowe. No, po prostu jestem inspirowany w znacznym stopniu muzyką reggae i muzyką afro, bo tam występują bębny. Nie jestem tak mocno w kierunku muzyki latynoskiej, chociaż na mojej płycie gramy sambę czy utwór będący, można powiedzieć, prymką kurpiowskiej melodii ludowej na rytmie samby.

Teraz gram z Jackiem Kleyffem w Orkiestrze Na Zdrowie, ale możliwe, że przyjdzie koniec wkrótce. Ale gram również z żeńskim chórem afrykańskim Łontanara – to też można sobie sprawdzić, to jest chór, który prowadzi Lidi Kotliński, ona jest Francuzeczką, mistrzynią śpiewu. Nicole, moja żonka, też tam śpiewa, to jest chór amatorski, który spotyka się w Lubartowie raz w tygodniu, no i czasami one występują, tak jak ostatnio graliśmy dla uchodźczyń w Firleju, są takie występy, można powiedzieć, na poziomie takim prywatnym, chociaż czasami na jakimś festiwaliku [też], no ale to nie jest zespół zawodowy, który wychodzi na scenę i bierze gażę. Gram z nimi, uważam że to jest bardzo ciekawe. Poza tym gram też z zespołem Maje Ranki, Ładne Kwiatki – to jest dziecięcy chór z miejscowości Mrozy, który śpiewa piosenki napisane przez Agatę Korbel i jej córeczkę, i to są pieśni proste, pieśni ekologiczne, no, takie po prostu bardzo pięknie śpiewane, bardzo szczerze. I gram tam rytm razem jeszcze z dwoma zawodowymi muzykami.

Oczywiście jeśliby była potrzeba, jeśliby ktoś zamówił, chociaż ja nie mam managera i ta oferta nie jest wystawiona na rynek, ale gdyby była potrzeba, żebym zaśpiewał

mój koncert, no to na pewno zespół D'Roots Brothers, czyli moi synowie i jeszcze dwaj inni muzycy, są gotowi w przeciągu 2-3 dni przygotować taki program i moglibyśmy jeszcze wyskoczyć na estradę i zagrać. No i czasami sporadycznie po prostu akompaniuję różnym muzykom w różnych sytuacjach.

Data i miejsce nagrania	2022-05-17, Dąbrówka
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra-Stępień
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"