

ADAM NATANEK

ur. 1933; Kraków



Miejsce i czas wydarzeń	Kraków, PRL
Słowa kluczowe	Kraków, PRL, praca dydaktyczna, praca nauczyciela

Praca dydaktyczna

Tak się też złożyło, że okres powojenny to była zakłócona edukacja wśród wielu ludzi, w związku z powyższym ja uczyłem równocześnie w szkolnictwie muzycznym przedmiotów teoretycznych. To była bardzo wielka, bardzo potrzebna mi szkoła bycia i życia, bo dyrygent zawsze ma do czynienia z pewnym gronem ludzi, a jest trudno, że tak powiem, podporządkowywać się jednej osobie. Ja poza tym byłem chyba dobrym interlokutorem i dyskutantem, ale w gronie swoich najbliższych, natomiast publicznie jak miałbym coś wyrazić, to miałem pewne jakieś zahamowania i jakieś stresy. To mnie otworzyło. Pamiętam, że jak po raz pierwszy miałem wejść do klasy, w której było, nie wiem, dwadzieścia kilka osób, to ja sobie myślałem: „Ja zapomnę, jak się nazywam”. I to mnie otworzyło, to była wielka pomoc. Poza tym w każdym zawodzie uczą nas może zawodu, może rzemiosła, ale nigdy nas nie uczą, że tak powiem, psychologii, socjologii, kontaktu z ludźmi, co jest niesłychanie ważne. To, czego ja się potem nauczyłem i swoim studentkom nawet mówiłem w ten sposób: „Dziewczyno, ty się nie śmieję, bo to może być źle odebrane przez drugą osobę, ale się uśmiechaj, bo uśmiech otwiera drzwi wszędzie”. Poza tym każdej akcji towarzyszy reakcja i w związku z powyższym [to], jak my jesteśmy do kogoś nastawieni, od razu emanuje i na tych samych falach jakoś funkcjonuje.

Data i miejsce nagrania	2019-11-15, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"