

ADAM NATANEK

ur. 1933; Kraków



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Filharmonia Lubelska, zarządzanie filharmonią, koncerty, tournée zagraniczne

Tournée zagraniczne

Za mojej kadencji nie tylko gdzieś zapraszani byliśmy do Filharmonii Narodowej, gdzie w tym obcym środowisku otrzymywaliśmy bardzo dobre publikacje i recenzje, ale wyjeżdżaliśmy na tournée do Debreczyna, na Węgry, potem do Czechosłowacji. Potem trzykrotnie wyjeżdżaliśmy na długie tournée do Włoch. Pamiętam, zaczynaliśmy od Turynu, z samej północy, aż do Taranto. Po drodze gdzieś tam nawet jeden ze słynnych światowych dyrygentów, Franco Ferrara, prosił, czy nie mogłaby zostać wykorzystana orkiestra, bo on prowadził tak zwany kurs mistrzowski dla młodych dyrygentów, którzy płacili wielkie pieniądze, żeby mieć możliwość przez dziesięć dni, każdy z nich, jakieś pół godziny pracować z orkiestrą. Ja oczywiście program musiałem przygotować. W [19]89 roku ja z orkiestrą wyjechałem na takie tournée, to była Szwecja, to była Hiszpania, to były Włochy i to była Francja.

Data i miejsce nagrania	2019-11-15, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"