

ADAM NATANEK

ur. 1933; Kraków



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, koncerty

Kontakty z władzami

Dyrektor Cwojdzński, który równocześnie jak objął szefostwo w Koszalinie, związany [został] Wyższą Szkołą Muzyczną w Gdańsku, miał zrobić habilitację, musiał, prawda, gdzieś tam oficjalnie, tak to się wtenczas nazywało, przewód artystyczny [przeprowadzić]. I ja mówię: „Andrzej, to wobec tego ja ci odstąpię i poprowadzisz tutaj między innymi „Mszę Nelsonską” Haydna. A do „Mszy Nelsonskiej” miał chór średniej szkoły muzycznej występować. I w środę – koncert miał być piątek, sobota i niedziela w którymś z kościołów – osoba odpowiedzialna za ten chór mówi: „Dyrektorze, ja nie mogę wyrazić zgody na to, żeby młodzież zaśpiewała w kościele”. Ja mówię: „A jak sobie pan to wyobraża? Przecież bilety są niesprzedawane, sprzedawane są tam tylko, a ja na swojej sali koncertowej zmieszczę najwyżej, ze stojącymi, trzysta miejsc, czyli piątek, sobota, [niedziela] dziewięćset [osób], a tam mam po trzy tysiące ludzi na każdym koncercie, czyli dziewięć tysięcy ludzi, to jest dziesięciokrotnie [więcej], nieporównywalnie. Nie mówiąc już, że to będzie sensacja”. Sekretarzem propagandy Komitetu Wojewódzkiego była Zofia Krajewska, bardzo piękna kobieta. Okazuje się, że to była nauczycielka jakaś licealna. I ja do niej telefonuję i nie mówię: „Towarzyszko”, tylko mówię: „Proszę pani, ktoś się boi, że nie pozwolono, żeby młodzież wystąpiła w kościele”. Paradoks sprawy – dzięki sekretarz propagandy Komitetu Wojewódzkiego, Zofii Krajewskiej, koncert odbył się w kościele i młodzież zaśpiewała. A ten pan potem, jak powstała Solidarność, to była pierwsza gwardia pretoriańska, chodziła i dumna chodziła. To były lata przed stanem wojennym, [przełom] siedemdziesiątych i osiemdziesiątych lat.

Data i miejsce nagrania	2019-11-15, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"