

ADAM NATANEK

ur. 1933; Kraków



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, stan wojenny

Stan wojenny

W [19]81 roku w grudniu była blokada, nie było żadnych koncertów. I kiedy w [19]82 roku we wrześniu zostały odblokowane teatry i filharmonie też, co ja zrobiłem? W katedrze wystąpiłem tak: „Stabat Mater” Szymanowskiego, Karłowicza „Święty Boże”, wiele różnych innych rzeczy. Chóry „Echo”, studenckie. To było około dwustu pięćdziesięciu osób, do tego orkiestra prawie osiemdziesiąt osób. Ponad trzystu pięćdziesięciu ludzi występowało. W pierwszym rzędzie siedzieli purpuraci, a obok nich i dalej siedziała wieża ciśnięć, to znaczy Komitet Wojewódzki i Komitet Miejski. Nikt mi z tego pretensji nie zrobił, bo ja sobie na to nie pozwoliłem, oni wiedzieli. Potem będą sytuacje, gdzie ja miałam pewne naciski, to powiedziałem: „To wyście się starali o mnie, żebym ja był dyrektorem”. Będzie tak, jak będzie, ja mogę wyjść i mogę się dowiedzieć, że mnie już nie ma, ale to mnie przestało w ogóle interesować.

Data i miejsce nagrania	2019-11-15, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"