

ADAM NATANEK

ur. 1933; Kraków



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, praca dyrygenta, tournée zagraniczne

Tournée zagraniczne

To nie tylko to, że wyjeżdżaliśmy do Lwowa, że wyjeżdżaliśmy na Węgry, że wyjeżdżaliśmy do Czechosłowacji, ale równocześnie ze mną ta orkiestra występowała trzykrotnie na wielkich tournée takich we Włoszech, [począwszy] od Turynu, a skończywszy na dole w Taranto. A po drodze jeszcze zatrzymywaliśmy się na kursie dla dyrygentów młodych z całego świata.

W [19]89 roku jeszcze ja orkiestrze załatwiłem, [że] byli na tournée we Francji, na tournée w Szwecji, na tournée we Włoszech i na tournée w Hiszpanii. Do Hiszpanii polecili samolotami, mieszkali w hotelach. A potem się urwało, jak Natanka już nie było. Bo to nie wynika z tego, żeby ktoś [w] Lublinie [był znany], tylko Natanek miał już nazwisko zrobione nie tylko w Lublinie, nie tylko w Polsce, ale w pewnych kręgach muzycznego środowiska w świecie, już nie mówię w Europie, ale w świecie. I w związku z powyższym, no, udawało mi się to zrobić, jechali. A z drugiej strony dla nich to jeszcze była sprawa jakichś gratyfikacji finansowych, dlatego że myśmy tu wszyscy pracowali za dwadzieścia, trzydzieści dolarów, bo taki był przelicznik, a ja trzydzieści dolarów na śniadanie tam wydawałem.

Data i miejsce nagrania	2019-12-10, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"