

ADAM NATANEK

ur. 1933; Kraków



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, przyjazd do Lublina, koncerty gościnne, Filharmonia Lubelska

Przyjazd do Lublina w latach sześćdziesiątych

Ja po koncercie dyplomowym w Filharmonii Krakowskiej, który miał miejsce, jak pamiętam, 25 – 26 czerwca 1960 roku, miałem takie ambiwalentne odczucia, co dalej. Wprawdzie ja kończyłem dwa wydziały, studiowałem osiem lat i uczyłem równocześnie, to były lata pięćdziesiąte, w szkolnictwie muzycznym, czyli byłem jakiś bardzo niezależny w wielu sytuacjach organizacyjnych. Wysłałem w kilka miejsc propozycje i pierwszy odezwał się Lublin, dyrektorem naczelnym i artystycznym był Andrzej Cwojdzicki, który zaproponował mi wtenczas, to był chyba październik albo listopad, gościnnie zadyrygowanie koncertem tutaj. Program był, którego ja przedtem, poza jednym utworem, nie znałem, taki, który dla publiczności może być fascynujący, bardzo ciekawy, bo między innymi i Gershwina „Amerykanin w Paryżu”, potem koncert fortepianowy Gershwina, „Błękitna rapsodia” i kończyłem to między innymi preludium Franciszka Liszta. No, próby były od poniedziałku do piątku, koncerty były piątek, sobota. Po kilku dniach otrzymałem propozycję, o której się dowiedziałem później, że to był tak zwany nieoficjalny konkurs na drugiego dyrygenta, ja zostałem przez aklamację wybrany i przez orkiestrę, i przez publiczność. I tak oto znalazłem się w Lublinie od 1 stycznia 1961 roku. Zaplanowałem sam siebie tylko na dwa lata [pobyt], a potem zobaczymy, jak będzie.

Data i miejsce nagrania	2020-02-19, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Kijek
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"