

ADAM NATANEK

ur. 1933; Kraków



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, współczesność, Danuta Damięcka-Natanek, małżeństwo, życie osobiste

Małżeństwo z Danutą Damięcką-Natanek

Żona była [wcześniej] mężatką, mąż był lekarzem, zresztą cudownym człowiekiem, nieszczęśliwie się złożyło, że tragicznie zmarł, no i myśmy się ze sobą połączyli. W [19]66 roku pobraliśmy się, przeżyliśmy lat 40 i najkrócej jak mogę powiedzieć – jeżeli w życiu jestem i mogę się czuć człowiekiem spełnionym w każdym wymiarze, to zawdzięczam to Danusi, która potrafiła wytworzyć pewien psychiczny i fizyczny komfort codziennego współżycia. Wydaje mi się, że myśmy się wzajemnie uzupełniali, to znaczy, ja więcej od niej potrafiłem przejąć do siebie i ukształtować się. Ja wręcz musiałem ją stymulować do tego, żebyśmy się realizowali. Ona wiedziała: słuchaj, jeżeli jesteśmy w tym środowisku, ja się najmniej będę udzielała tutaj w Lublinie, dlatego że zawsze będziemy pomawiani o pewien nepotyzm. No, natura ludzka jest taka, jaka jest i ma się nie tylko zwolenników, ale ludzi, którzy gdzieś tam siedzą w okopach i znajdują przyjemność czynienia nieprzyjemności dla drugich. To wszystko, co jest [w domu], to ona stworzyła. To ona stworzyła dom, do którego się chciało wracać i mnie się chciało wracać, a z drugiej strony życzyłbym sobie, żeby wielu było takich ludzi, jaka ona była dla swojej matki oddana. Jeżeli coś [się działo], to nie wyjeżdżała. Trafiłem na cudowną osobę, bo gdyby treścią jej [życia] była kariera za wszelką cenę, no to byłaby trzecia wojna światowa, to by się to rozleciało. Wrażliwość mieliśmy jedną, po prostu podobną i w związku z powyższym nikt na nikim w ogóle nie wymuszał. A po odejściu Danusi już ja nie dotknąłem fortepianu, wyłączyłem się. Ile by osób [wiele] dało, żeby Natanek chciał zadyrygować w Lublinie. I zwracano się do mnie. Zamknął się pewien etap mojego życia. Minęło już czternaście lat, a ja się dalej nie mogę po prostu z tym pogodzić.

Data i miejsce nagrania	2020-02-19, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Kijek
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"