

## ADAM NATANEK

ur. 1933; Kraków



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Helena Świda-Szaciłowska

### Helena Świda-Szaciłowska

One [z Danusią] się wcześniej znały. Skończyła romanistykę i wykładała na KUL-u, [a] u profesor Wyleżyńskiej, która w średniej szkole muzycznej prowadziła klasę wokalną, przez pięć lat [uczyła się], ukończyła tę średnią szkołę muzyczną i właściwie to jest już certyfikat. Najpierw była związana z [Państwową] Operą Objazdową [w Warszawie], a potem Wodiczko, który objął Teatr Wielki w Warszawie, Operę Narodową, ogłosił konkurs, było między innymi na mezzosopran piętnaście zgłaszających się kobiet, przyjęto tylko dwa mezzosoprany i ją przyjęli. I ona rzeczywiście związana była z operą. To jest człowiek, który przede wszystkim miał komputerową pamięć, ona się szybko uczyła partii, [była] wielojęzyczna, [miała] bardzo ładny głos, który był ukształtowany.

Właściwie zajęła się wokalistyką z uwagi na to, że urodził się jej syn, potem się rozwiodła, bo doszła do wniosku, że mężczyzną jej życia jest ten, który jest z walizką za drzwiami, a ona miała taki bardzo ekstrawertyczny temperament. Nie mogła sobie pozwolić na to, żeby w Warszawie funkcjonować i osiadła tutaj na miejscu. W związku z powyższym dyrektor Cwojdzński ją przyjął do filharmonii na etat i ona tutaj w koncertach edukacyjnych [brała udział], między innymi były na etacie. Czasami wyjeżdżały razem z Danusią, bo to było w makroregionie lubelskim. I potem ja dostałem ją w spadku, a ja tych audycji umuzykalniających w makroregionie lubelskim robiłem rocznie blisko tysiąc.

Data i miejsce nagrania	2020-02-19, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Kijek
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"