

## ADAM NATANEK

ur. 1933; Kraków



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Andrzej Rozhin, Danuta Damięcka-Natanek

### Znajomość z Andrzejem Rozhinem

Ja go poznałem, jak prowadził teatr Gong w UMCS-ie, zresztą świetny, i on jako jurora mnie tam zawsze prosił [na] Wiosny Teatralne, to ja byłem. Przede wszystkim byli aktorzy, byli reżyserzy czy recenzenci, z całej Polski, wielkie nazwiska, ale z uwagi na to, że to było bardzo umuzykalnione też, no to ktoś musiał być z nas na prawach muzycznych, w związku z powyższym jako jurora proszono mnie.

Prosił moją żonę, Danusię, żeby z tymi dziewczynami wokalnie pracowała, a z drugiej strony, jeżeli trzeba było nagranie [zrobić], to Danusia nagrywała wokalizę. Poza tym takie jakieś sytuacje, które były na Majdanku, były jakieś uroczystości, to proszono, żeby filharmonia tam coś zorganizowała, ja przegrzebałem [archiwa] i okazuje się, że znalazłem jakieś poetyckie teksty, które były, no i tam aktorzy coś robili, a między innymi Danusia Paderewskiego „Połały się łzy me [czyste], rześiste” [śpiewała], jest zresztą nagranie zrobione – nie występowała tam, ale trzeba było nagrać coś, jakieś wokalne sprawy, to nagrywała mu tak bezinteresownie.

Data i miejsce nagrania	2020-02-19, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Kijek
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"