

IRENA SUCHTA

ur. 1935 ; Bereza Kartuska



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, praca, Teatr Lalki i Aktora, przedstawienia, Maryla Kędra

Praca w Teatrze Lalki i Aktora

Mnie koleżanka namówiła, że bardzo dobrze jest zacząć pracować w teatrze lalkowym, bo ona tam załapała się na pracę. W młodości to się różnych rzeczy próbuje, nawet palenia papierosów, nie zawsze to zostaje, a jakaś nowa propozycja, to coś nowego.

No, poznałam, jak się robi pacynki, jak się wytwarza nawet, już nie mówiąc o graniu. Jeździłyśmy z różnymi przedstawieniami po szkołach. Grałam Sierotkę Marysię albo coś śpiewałam, śpiewało się tam, tak jak to przedstawienie takie pacynkowe. Przedtem trzeba było przygotować te lalki, zespół siedział, kleił, suszył, szył ubranka, wszystko. Poza Lublin nie wyjeżdżaliśmy, na terenie Lublina, przeważnie to były właśnie jakieś przedstawienia dla szkół albo na miejscu, w teatrzyku na Starym Mieście.

Dyrektorką wtedy była Kędrzyna, Kędra. Jej mąż to był słynny pianista, nawet brał udział w konkursach Chopinowskich. Kędrzyna to była herod-baba, tak że trzymała nas tam ostro. No, ale jakoś tam ten teatr w tych czasach egzystował. Miała asystenta, taki nieduży pan był, zapomniałam, jak się nazywał. To są takie stare dzieje, że ja już wielu rzeczy nie pamiętam, przeważnie nazwisk.

Data i miejsce nagrania	2014-02-25, Olsztyn
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"