

GENOWEFA KRZOS

ur. 1922; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, dzieciństwo, rodzina i dom rodzinny, dziadkowie, warunki mieszkaniowe, ubikacja, piec kaflowy, kaflarnia

Dom rodzinny na Majdanie Tatarskim

Dom był dwustronny. Z jednej strony było jedno mieszkanie i kuchnia, i z drugiej strony mieszkanie. Był pokój z kuchnią i taka spiżarka jeszcze. Mieliśmy podwyższyć ten dom, ale nam nie pozwolili, bo tam była fabryka samolotów i samoloty w tę i z powrotem, to by mogli zaczepiać o dom, bo to przy samym lotnisku. To nam wstrzymali, bo dziadek chciał postawić z ojcem na ogrodzie duży dom, rodzinny, duży, dwustronny... A dziadek przyjechał z Ameryki, przywiózł pieniądze, było za co. Pochwalę się, u nas [była] zrobiona ubikacja w ogrodzie, to tak jak pałac stał. Przyjechał biskup, księża to tam mogli wejść, a tak to nie dla dzieci, bo by wpadły, jak to dziecko. Ale tam było bardzo ładne, posiedzenie było ładne, była taka bańka i tu na dole taka umywalka i jak się podniosło tam na górze, to tu woda leciała. Mydło, ręcznik – wszystko było – podłoga, dywanik, ładnie umalowane, z wierzchu też umalowane. To tak jak pałacyk stał. Oddzielny [budynek]. Na ogrodzie stał, w rogu ogrodu, między kwiatami. Jeszcze pamiętam, bzy takie rosły.

Jak tam przyjechali, to u dziadka na podwórku przyjęcie, wypili sobie. Jak proboszcz przyjechał, to przywiózł z sobą, ale już babcia zawsze przyszykowała, bośmy mieli duży piec. I mieliśmy piec kaflowy w pokoju, duży piec, kafle piękne były, bo babci brat miał kaflarnię naprzeciwko Majdanka, co wieszali tam. To babci brat był właścicielem i robił piękne kafle, jakie chceć: kolorowe, białe, kremowe. Za granicę szło. [Nasz piec był] biały – babcia lubiła, żeby było czysto i biało. Piec piękny z taką koroną, z takim orłem wygiętym. Nie wiem, czy nie rozebrali tego, bo mieli robić ulicę, a nas wysiedlili.

Data i miejsce nagrania	2008-09-29, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"