

## JAN GRYKA

ur. 1959; Michałowo



Miejsce i czas wydarzeń	Supraśl, PRL
Słowa kluczowe	Supraśl, PRL, zainteresowanie sztuką

### Początki zainteresowania sztuką

Tam, gdzie się urodziłem, w Michałowie, był jakiś rzeźbiarz, który skończył chyba Poznań czy coś i zaczął robić tak sam z siebie takie rzeźby, jakby to powiedzieć, samochodowo-rolniczo-coś, takie dziwolągi w środku miasta. On to prawdopodobnie robił w ogóle bez pozwolenia i tak dalej. Kilka takich rzeźb powstało, ja jak to zobaczyłem, byłem zszokowany, że co to jest w ogóle, że to nie taki kołek tam wyrzeźbiony, ale taka dynamiczna struktura, która już nie jest rzeźbą, raczej obiektem. Potem chodziłem na przykład do biblioteki, przeglądałem różne książki. Jakaś pierwsza – druga klasa to wszyscy impresjonizm przeglądają, no, to jest taki standard, ale ja szukałem ciągle jakichś takich dziwnych rzeczy i na przykład taką książeczkę „Od popartu do sztuki konceptualnej” jak zobaczyłem, to wiedziałem, że ja się tym będę zajmował na pewno, czyli taką sztuką, która jest awangardowa, nowoczesna, performance i tak dalej, konceptualna sztuka, a nie malowaniem obrazków jako jakichś standardów. Takie przekonanie w plastyku już miałem, chociaż malowałem obrazy i, powiedzmy, maluję do tej pory, tylko uznaję, że to coś, co sztukę rozwija, nie jest kanonizowane w prostym obrazowaniu, tylko w ogóle w innych miejscach.

Data i miejsce nagrania	2012-05-10, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"