

## JAN GRYKA

ur. 1959; Michałowo



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Marian Stelmasik, studia, praca na UMCS-ie

### Marian Stelmasik

Stelmasik prowadził malarstwo, bo Stelmasik miał wtedy pracownię malarską, jako kierownik pracowni prowadził malarstwo, tam wtedy już był Stasiu Szykowski asystentem i Jacek Wojciechowski zaraz się pojawił.

Stelmasik to był taki dusza człowiek, był otwarty i przyjmował wszystkich, wszystko i tak dalej. Mnie zatrudnił na czwartym roku jako stażystę. Rok niżej, na trzecim roku, było kilku moich kolegów, razem zaczynaliśmy, brali dziekanki jakieś, to powiedział, że ja mam z nimi robić dyplomy, a nie on. I mam być na obronach na przykład – ja myślałem, że zawału serca dostanę, ale, że tak powiem, tak się nastawiłem, że dało radę, oczywiście on tam był. Natomiast dawny dyrektor Mieleszko zawsze do mnie mówił: „No co, znowu Stelmasik przyjdzie?”. „Tak, tak, przyjdzie”. „No – mówi – masz szczęście”. Wszyscy tam trochę tak się przytykali, natomiast w sensie takiego autorytetu jako profesora, to Stelmasik miał coś takiego, że nawet nic nie musiał mówić, ale jak był, to był spokój. Potem jak zmarł, no to już się po prostu porozsypywało wszystko w takim sensie, że nie było do kogo się odnosić, po jakimś czasie nie było takiej stabilnej sytuacji.

Data i miejsce nagrania	2012-05-10, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"