

JAN GRYKA

ur. 1959; Michałowo



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Galeria Biała, środowisko artystyczne, Andrzej Mroczek

Galeria Biała

Ja mam takie przeświadczenie wewnętrzne, że gdybyśmy Białej nie założyli, to prawdopodobnie byśmy się przestali zajmować sztuką, bo Białą założyliśmy w [19]85 roku i to był taki moment, te kilka lat do [19]89, [że] gdyby nie było jakichś takich Bagińskich czy Tarasewiczów, to być może... W każdym razie, żeby tę aktywność, że tak powiem, wzmocnić już wtedy, założyliśmy Galerię. Myśmy ją zakładali dla siebie i dla własnego środowiska. Myśmy mieli bardzo dobre kontakty z Andrzejem Mroczkiem, pierwsze wystawy były u Mroczka, znaleźliśmy wszystkich topowych artystów, no, po prostu byliśmy w tamtym świecie dobrze zakorzenieni, natomiast chodziło nam o to, że my chcemy [stworzyć] coś innego, chcemy coś inaczej, coś innego i we własnym kontekście, we własnym środowisku, a nie na przykład mieć dobre kontakty i się wpasować w kanał, który jest funkcjonalny i który reprezentował wtedy właśnie Andrzej Mroczek jako jedna z ważniejszych galerii w kraju. Andrzej w tym czasie miał Galerię Starą, Labirynt i Grodzką – trzy galerie w jednym mieście, no i wszystkimi zawiadywał. I myśmy w tamtym czasie założyli swoją.

Przy Galerii szukaliśmy własnej tożsamości, a nie takiej, że tam za kimś podążamy i tyle. Aczkolwiek, no, jeżeli komuś mamy [coś] zawdzięczać, to właśnie Sławkowi, Mroczkowi, Stelmasikowi i tak dalej. My z tego świata jakby się urodziliśmy i to jest bardziej ich zasługa niż nasza może. Ale tam już pierwsza wystawa typu Leon Tarasewicz, to już było świadome oderwanie się od tego, co jest głównym nurtem programowym u Andrzeja. I myślę, że tak zostało już na zawsze, mimo wszystko jakiś świat wykreowaliśmy tego typu, który tę różnicę reprezentuje. No ale to chyba na tym polega, nie że to samo wszyscy robią, bo to jest, no, lekkie nieporozumienie. To tak jak Andrzej miał trzy wystawy i we wszystkich to samo, no to dlaczego nie jedna.

Data i miejsce nagrania	2012-05-10, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"