

JAN GRYKA

ur. 19959; Michałowo



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, życie artystyczne, Dobrosław Bagiński, figura Chrystusa

Pozowanie do figury Chrystusa

Gdzieś w osiemdziesiątym może drugim, może trzecim, jakoś tak, początek lat osiemdziesiątych, w kościele na Czechowie [pw. św. Andrzeja] Boboli Sławek dostał zlecenie od księdza Ważnego zrobienia grobu Chrystusowego na Wielkanoc. I poprosił mnie, czy nie popozuję do figury. I on mnie na Czechowie w piwnicy u siebie odlał całego jako Chrystusa. Nie wiem, jak to przeżyłem, na jakiś papier odlewany w piwnicy, zimną w gruncie rzeczy. Potem jeszcze raz mnie odlewał gdzieś w Siersburgu na warsztatach, ale tam to był już taki artystyczny [projekt], natomiast tutaj odlał mnie jako Chrystusa w grobie. I pracowałem właśnie u Boboli wiele lat.

A potem przypadkiem jakimś Ania pojechała do Jarosławia i kazała mi z dziećmi, żebyśmy poszli do grobu do kościoła [pw.] św. Józefa, wchodzimy, a ja tam leżę. To jakieś tam kilka lat temu było, nawet po tylu latach jestem podobny do siebie i do Chrystusa oczywiście też. Tam Sławek mi zmienił, że nos jest taki grubszy i palce któreś są krótsze, bo jak mi zrobił odlew, ktoś tam przyszedł popatrzeć, to te palce złamał, to dorobił, są trochę krótsze. W każdym razie potem z tego [Chrystusa] u Boboli zrobili kilka odlewów już takich syntetycznych, tak że ja w kilku kościołach pracuję w Lublinie jako prawosławny.

Data i miejsce nagrania	2012-05-11, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"