

JAN GRYKA

ur. 1959; Michałowo



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, życie artystyczne, Robert Kuśmirowski, wystawy, projekty fotograficzne

Projekty fotograficzne Roberta Kuśmirowskiego

On zrobił taki fotograficzny projekt duży u Maszy Potockiej, w jej galerii w każdym razie, że zrobił atelier takie przedwojenne, w stylu przedwojennym, i przychodzili ludzie z całego Krakowa, Starmachy i tak dalej, cała śmietanka, artyści, nawet z Warszawy do Krakowa jeździli artyści, którzy się fotografowali, którym Robert robił zdjęcia, ale w taki sposób, że ich przebierał w stylu epoki, [ustawiał], tak jak trzeba, tło było takie przedwojenne i robił takie zdjęcia. I potem z tego była wystawa, tak że to chyba największy taki fotograficzny projekt Roberta. Natomiast w sensie języka, że się tym posługuje, to raczej nie. Jak są jakieś elementy, powiedzmy, fotograficzne czy tam stylizacje fotograficzne, to tak, ale to jest, powiedziałbym, medium, które jest używane przez niego tam do różnych rzeczy, ale jako fotografie, jako tożsame same ze sobą, to raczej nie. To nawet ramka musi być pobita albo szkiełko czy coś, musi być coś tam porąbane, żeby nie wyglądało, że to jest fotografia normalna. Inna magia trochę.

Data i miejsce nagrania	2012-06-08, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"