

MIECZYŚLAW KARLICKI

ur. 1927; Pruszków



Miejsce i czas wydarzeń	Puławy, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, życie codzienne, Piotr Wollenberg, malarze

Malarz Wollenberg

Tu była rozlewnia octu i tu była willa i ona jest odbudowana, tu po wojnie mieszkał Wollenberg, malarz. To znajomy mój bardzo dobry, bo on później pracował razem z Kędzierskim i robił ten teatr lalek. [Jak] już byłem w Łodzi, jeszcze przyjeżdżałem do nich i im czasami pomagałem, bo Kędzierska mnie prosiła i spotykałem się jeszcze z nim.

Jego tam nie było w czasie wojny. Nie wiem, skąd on się wziął w ogóle w Puławach. Do dzisiejszego dnia ten kościół tam nad Wisłą, który jest pomalowany w takie kasetony, to jest jego robota. On już, zdaje się, nie żyje ten Wollenberg, takie do mnie doszły wiadomości. On się rozszedł z żoną w końcu. On ma dwie córki. Jemu [jedną] córka zmarła, została zabita. Po wojnie już. Jechała na rowerze i chciała skręcić tu w Zieloną. Ale wyjechała wcześniej tutaj i autobus jechał i wjechał w nią, wtłoczył ją w ten płot i zginęła na miejscu.

Data i miejsce nagrania	2005-01-20, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"