

MIECZYŚLAW KARLICKI

ur. 1927; Pruszków



Miejsce i czas wydarzeń	Puławy, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, życie kulturalne, teatr

Marian Opania w Puławach

Graliśmy wtedy sztukę Iwaszkiewicza „Lato w Nohant” i brała udział właśnie pani Opaniowa, nie pamiętam, jak ona miała na imię. W tym czasie przychodził na próby jej syn – ja go nie znałem – Marian Opania. Ja znałem starszego brata Mariana Opani, Wojtka Opanię, który jest architektem w Gliwicach. A Opania... przychodził taki chłopczyk, pamiętam, uczył się różnych wierszyków. I często na scenie w Domu Kultury w Puławach mówił nam te wierszyki, myśmy poprawiali, ustawiali go, mówili mu na ten temat. No i potem wylądował w szkole aktorskiej, skończył szkołę i jest dzisiaj znanym aktorem. Ale to właśnie pamiętam, że jego matka była bardzo zainteresowana i bardzo taka współpracująca. Już jak ja wyjechałem z Puław, to ona jeszcze tam brała udział i potem tam do tego teatru przyjeżdżałem jeszcze.

Data i miejsce nagrania	2005-01-20, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"