

MIECZYŚLAW KARLICKI

ur. 1927; Pruszków



Miejsce i czas wydarzeń	Puławy, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, życie kulturalne, dom kultury, teatr

Praca kierownika domu kultury w Puławach

Ja zostałem nawet kierownikiem dzięki temu, że się tym teatrem tak zajmowałem, a on [Kędzierski] miał dość duże wpływy w Wydziale Kultury. Zrobili ze mnie kierownika Domu Kultury. Prowadziłem ten Dom Kultury dwa czy trzy lata, prowadziłem to pod kątem teatru i takiego ośrodka kulturalnego. Współpracowałem bardzo z biblioteką, z różnymi ludźmi, zapraszałem różnych pisarzy (Fiedlera między innymi) do Puław na wykłady, na spotkania różne. A nie prowadziłem tego pod kątem politycznym. I tu był pies pogrzebany, że wszyscy ci politykierzy to mieli do mnie pretensje, że ja nie robię różnych haseł, transparentów „Niech żyje 1 maj!” Władza ludowa wtedy się gruntowała przecież i wiadomo, jak to było. Nie wybierali ludzi, którzy są przeciwko tej władzy. Ale żeśmy zaczęli robić teatr lalek i nawet dobrze szło i pamiętam żeśmy stworzyli taką grupę.

Data i miejsce nagrania	2005-01-20, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"