

## MIECZYŚLAW KARLICKI

ur. 1927; Pruszków



Miejsce i czas wydarzeń	Łódź, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, życie kulturalne, teatr, praca aktora

### Praca aktora w teatrze Arlekin w Łodzi

To był rok [19]55, 54 może. Wróciłem do Puław, zebrałem manatki, walizkę spakowałem i wio. Miałem ciotkę w Łodzi i u niej zamieszkałem, dość fajnie, że nie musiałem mieszkania szukać. No ale to nie było tak prosto. Zameldowałem się tam u niego na drugi dzień. „To przyjdź na próbę na dziesiątą godzinę.” Dobra. Przyszedłem, pełno aktorów siedzi, on mówi: „Weź lalkę, wybierz sobie, którą chcesz, tam leżą różne, no i zrób jakąś scenę, zaimprovizuj. Zobacz, co to za postać jest i podłóż jakiś tekst. Proszę bardzo.” Musiałem tak trzy lalki wziąć i improwizować, gadać. No i on: „Poczekaj tam w tym następnym pokoju.” Zrobili jakaś naradę i po pół godziny on mówi: „No dobrze, zdałeś.” Nawet nie wiedziałem, że taki egzamin musiałem zdawać, ale jakoś mi się udało. No i tak zacząłem pracować. Po 4 latach zdawałem egzamin aktorski, to był eksternistyczny egzamin wtedy, nie było jeszcze szkoły teatru lalek, bo teraz są dwie. I po 4 latach zdawałem egzamin w Krakowie w Wyższej Szkole Teatralnej. Co 2 lata chyba wtedy były takie egzaminy. Zdałem ten egzamin, dostałem dyplom aktora i zacząłem pracować nie jak adept, tylko jak już aktor.

Data i miejsce nagrania	2005-01-20, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"