

MIECZYŚLAW KARLICKI

ur. 1927; Pruszków



| | |
|-------------------------|--|
| Miejsce i czas wydarzeń | Łódź, PRL |
| Słowa kluczowe | projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, życie kulturalne, teatr, praca aktora |

Objęcie kierownictwa technicznego teatru Arlekin. Jerzy Nowosielski

Ale... ja nie wiem, miałem może ambicje... Nie wiem, jak to określić. Doszedłem do wniosku, że [jako] aktor to ja nie będę za dobry. Bo ja mam dwie wady jako aktor. Raz, że seplenię trochę. A druga rzecz, że ja nie mam dobrego słuchu. Ja nie umiem dobrze śpiewać. A to są rzeczy, które musi mieć aktor. A ja żeby się jakąś tam piosenkę nauczyć śpiewać, to musiałem dobrze się wysilać, żeby nie sfałszować. A miałem predyspozycje plastyczne, miałem jakieś tam zdolności, miałem smykałkę do takich techniczno-plastycznych rzeczy i byłem w przyjaźni z różnymi malarzami w Łodzi. Tenże Ryl... zwierzyłem mu się z tego wszystkiego, powiedziałem mu: „Dyrektorze, to co robię, to robię nieźle, ale ja wiem, że ja do szczytów wielkich nie dojdę nigdy. Bo mam takie wady.” On mówi: „Wiesz co, to ja ci coś powiem. Obejmij ty cały dział techniczny w teatrze.” Ja na to: „Dyrektorze, to trzeba przecież mieć dużo wiedzy.” „Nauczysz się.” I tak zacząłem pracę w dziale technicznym. Tam dość dużo ludzi pracowało. Całą techniką i całą plastyką zarządzałem, że tak powiem. Zaprzyjaźniłem się wtedy z ludźmi, mieszkałem u Nowosielskiego Jurka, bo jego żona była u nas scenografką w teatrze. I stąd moja znajomość z Nowosielskimi, [i] z takim rzeźbiarzem, malarzem łódzkim, Kordek się nazywał, nie żyje już. Oni mnie uczyli. Dniami i nocami z Nowosielskim żeśmy przesiedzieli, przedyskutowali, jeździliśmy na plenery, malowaliśmy. Jeździliśmy, pamiętam, do Zakopanego, do Hasióra, po różnych ośrodkach, po różnych ludziach, żeśmy całe noce, całe dni przegadywali, dyskutowali. Ja się od nich się dużo nauczyłem. I to właśnie są efekty, do dzisiejszego dnia zresztą.

| | |
|--------------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2005-01-20, Lublin |
| Rozmawiał/a | Tomasz Czajkowski |
| Redakcja | Aleksandra Bańkowska |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |