

MIECZYŚLAW KARLICKI

ur. 1927; Pruszków



Miejsce i czas wydarzeń	Puławy, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, życie polityczne, UB, władza ludowa

Władza ludowa w Puławach

Jak ja przyjechałem do Puław w [19]47 roku, to ja przyjechałem pod wielkim strachem, bo wtedy jeszcze byłem skazany wyrokiem przez UB i pokazałem się w tych Puławach na krótko bardzo. Początkowo UB przede wszystkim działało. To było dla mnie największe zagrożenie. Ja dopiero później, dzięki temu, że grałem w piłkę nożną w Wiśle Puławy, to jakoś mogłem oddychać w Puławach, bo początkowo to było ciężko bardzo. Nie miałem bezpośrednio z NKWD do czynienia na szczęście, ale z UB miałem do czynienia. Trzeba było się meldować bez przerwy tam, bez przerwy mnie wzywali. To nie jest miły okres, nie są to miłe wspomnienia. Nie pamiętam ubowców nazwisk. To lepiej nie pamiętać.

Konkretnie w Puławach to przede wszystkim była milicja, która się mieściła tutaj na rogu Alei Królewskiej i Lubelskiej chyba. UB było po drugiej stronie. UB i milicja to były podstawowe. Bo tam Rada Narodowa, Magistrat to wszystko było takie administracyjne. Cała władza to była w UB, oni trzymali to wszystko i trzęśli całymi Puławami i ludźmi. Tu się głównie wszystko koncentrowało. No, trzeba było omijać z daleka ten budynek UB.

Też była partia. Tu na Lubelskiej mieściła się partia. Oni to zajmowali się sprawami gospodarczymi. Partia rządziła i byli to ludzie... nie w tym miejscu znaleźli się, co się powinni znaleźć. To tak jak ja bym został w tej chwili prezydentem i pojęcia bym nie miał, co ja mam robić w ogóle. Z czym do gości? Tak samo było z tą władzą: słuchajcie towarzyszu, trzeba tam to. Co im powiedzieli, że trzeba zrobić, to oni kierowali i popychali ludzi. I wszystko się opierało na propagandzie i na kłamstwie. Niedobrze się robiło czasami, jak się z nimi rozmawiało i właściwie nie wiadomo było, o czym mówić.

Data i miejsce nagrania	2005-01-22, Warszawa
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"