

## MIECZYŚLAW KARLICKI

ur. 1927; Pruszków



Miejsce i czas wydarzeń	Puławy, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, życie codzienne, życie artystyczne, teatr

### Pasja do teatru

W teatrze jak się pracuje trzeba być szczerym, trzeba być prawdziwym. To tak się zdaje, że się udaje kogoś. To trzeba bardzo rzetelnie robić i bardzo uczciwie robić, bo to wszystko potem wyłazi. Każdy fałsz w teatrze to wychodzi i Pan wtedy nie ma serca do tego, Pan to wyczuje, że to nie jest prawdziwe. Dlatego trzeba dać z siebie wszystko, co można, żeby osiągnąć jakiś efekt, jakiś cel. To trzeba popracować, to trzeba być naprawdę rzetelnym w tym wszystkim.

Coś trzeba mieć, żeby [być] w teatrze, tą iskrę. Ja zawsze mówię, że trzeba mieć bebechy, albo krótko mówiąc: trzeba mieć jaja. Inaczej nic z tego nie będzie. Zawsze jak angażowałem kogoś do teatru, mówiłem: „Słuchaj, nic się nie martw, nic się nie martw. Wszystko przed tobą. Najtrudniejsze jest pierwsze 10 lat, potem to już...” Tak to właśnie było.

Data i miejsce nagrania	2005-01-22, Warszawa
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"