

MIECZYŚLAW KARLICKI

ur. 1927; Pruszków



Miejsce i czas wydarzeń	Puławy, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, życie codzienne, Zbigniew Kędzierski, życie teatralne, teatr, aktorzy

Aktorzy teatru Kędzierskiego w Puławach

Tam pracowała pani Opaniowa, dużo się angażowała. Doliński, Glijer Rysiek, Chmielewski. Pan Chmielewski to był jakiś mechanik chyba w Puławach. Kto jeszcze? Pani Kin, ona w Lidze Kobiet pracowała. Już nie pamiętam nazwisk. Wiem, że była taka pani pielęgniarka, która pracowała w przychodni; tutaj mniej więcej naprzeciwko Gimnazjum była taka przychodnia. Tam sporo ludzi wtedy przychodziło do tego teatru. Bardzo ludzi dużo przyjeżdżało nawet z Lublina z teatru Osterwy do Puław na różne wykłady, na różne kursy. To Kędzierski właśnie wszystko organizował. Z całego województwa przyjeżdżali ludzie się szkolić. I pamiętam, że były takie obozy całe, warsztaty prowadzone przez Kędzierskiego i nie tylko przez Kędzierskiego, bo tam przyjeżdżali ludzie z Lublina właśnie też, reżyser Jan Maciejewski. To były takie czasy, gdzie fajnie się pracowało wtedy, dużo się pracowało. Człowiek nie zważał na godziny, bo to wymagało [czasu] po prostu. Pamiętam, jak przychodził do nas do Domu Kultury Misiek Opania, Marian Opania, jak mówił wiersze, jak się przygotowywał do zdania egzaminów do szkoły aktorskiej. Taki chłopczyk wtedy, taki młody. No i właśnie Kędzierski i inni bardzo mu pomogli przygotować się do egzaminu praktycznego, bo to właśnie wiersze, proza – to było wymagane.

Data i miejsce nagrania	2005-01-22, Warszawa
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"