

Z. K.

ur. 1923; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, NKWD, areszt, strażnicy

Strażnicy w areszcie na Narutowicza

W drzwiach stał bojec taki z karabinem i zmieniali się. I doktor z nimi nawiązywał stosunki. Jeszcze zanim zwolnili mnie, to taki bojec właśnie przyniósł mi z domu sweter, jakąś bieliznę, bo ten doktor Tomasz u nas to był taki rzutki. Tam była taka piekarnia na rogu, dawno już wyburzona, tam był ogródek, podwórko. I w chleb zawijał grypsy. To było na drugim piętrze, okno było za taką tekturą założone, jedna szyba, druga szyba. Żona przychodziła jego z matką, wyrzucał te grypsy tam, a one szukały nieraz, bo tam kury chodziły i dziobały. Śmieszne takie sytuacje były.

Wreszcie wyszłam rzeczywiście. Ale potem nie mogłam przejść Narutowicza, bo ci bojcy, którzy pilnowali nas, to mi się kłaniali, uśmiechali. Jeszcze doktor mówi: „Ty zrób jemu portrecik, Zosia.” On stał na warcie, a ja go naszkicowałam. Dostał to i taki się uważał już... Właśnie on od doktora żony czy tam matki te moje rzeczy przyniósł, ale potem do mnie [też] przyszedł raz. Aha, pan Magierski siedział na Chopina 18. Przyszedł ten Jasza: „Zonia, «Ścibor» będzie jechał na sprawę do Moskwy. On [Magierski] siedzi w nizu – to znaczy w piwnicy – ma takie zniszczone wszystko, jemu trzeba ubranie jakieś, bieliznę.” To był Gruzin, może chciał sam dezertować. W każdym razie moja mama bieliznę jakąś dała ojca, ale ubrania za nic, bo miał jedno chyba przyzwoite. Tak że ten Jasza przyszedł po bieliznę dla pana Magierskiego. Pierwszy raz to mama dawała, a potem pani Magierska przyniosła coś i dla niego butelkę perfum, bo u Magierskiego były produkowane. On się strasznie ucieszył z tych perfum, oblał mnie, siebie tymi perfumami. „Och jej, ja tak teraz pachnę, ty pachniesz, my by poszli do kinola, ale ja mam służbę.” Boże, ja się nie mogłam od nich odczepić.

Data i miejsce nagrania	2012-08-13
Rozmawiał/a	Łukasz Kijek
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"