

ZOFIA DAHLMAN

ur. 1937; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, praca w wydawnictwie, Wydawnictwo Lubelskie

Wydawnictwo Lubelskie

Myśmy byli dosyć takim prowincjonalnym wydawnictwem, oczywiście myśmy spełnili dużą rolę tutaj na terenie Lubelszczyzny, bo dużo materiałów historycznych o Lublinie, o Lubelszczyźnie się ukazało. No było tutaj pewne środowisko literackie, które także miało większe szanse wydania swoich wierszy czy książek, niż gdyby do Warszawy wysyłali czy do innych wydawnictw. Ono spełniało swoją rolę jako wydawnictwo regionalne, ale jednakowoż było wydawnictwem regionalnym i bardzo dużo też zależało od szefa wydawnictwa. Niestety z przykrością muszę powiedzieć, że poza jednym panem Rosiakiem, tym pierwszym dyrektorem, to reszta nie miała kwalifikacji w tym kierunku.

[Wydawnictwo podlegało] pod Ministerstwo Kultury, pod Wydział Kultury, ale Wydział Kultury lubelski bardzo często dofinansowywał nam książki, bo niestety, ale książki były najczęściej deficytowe. To myśmy dostawali dotację albo z Ministerstwa Kultury, albo od jakichś, powiedzmy, czynników społecznych, i od Wydziału Kultury tutaj też często dostawaliśmy jakąś dopłatę do kosztów wydrukowania książki.

Za moich czasów, jak ja miałam 40-45 lat, to była masa książek w księgarniach i ciekawe książki można było kupić, tylko trzeba było albo mieć znajomości w księgarni, spod lady się kupowało. Były wydawnictwa, które wydawały ciekawe książki.

Data i miejsce nagrania	2007-08-10, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"