

## ALICJA MORAWIECKA

ur. 1926; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, kultura, teatr

### Oferta kulturalna okresu PRL

Teatr, przede wszystkim teatr. Z młodzieżą wyjeżdżaliśmy do Warszawy. To było wspaniałe, że można było wyjechać z młodzieżą do Warszawy – bilety były tanie, autokar jakiś od zakładu można było dostać prawie bezpłatny – na wspaniałe przedstawienia, premiery najwybitniejszych dramatów. [W Lublinie były przedstawienia] z Machulskim i Mikulskim. Pamiętam Brechta „Opera za trzy grosze”, pamiętam Michnikowski jak był, to były „Dwa teatry”, grał Chłopca z Deszczu. Teatr lubelski, z młodzieżą chodziliśmy. To były tanie [rozrywki], na kieszeń naszą jak najbardziej. Ale i warszawskie premiery, bo apetyt był na to.

[W teatrach] były tłumy. Bardzo popularna była operetka, w Domu Żołnierza mieściła się, wystawiano w Lublinie piękne spektakle, wybitni aktorzy, Xenia Grey i inni. Znakomici [artyści] byli. Ja przynajmniej to tak pamiętam, że można było konsumować kulturę.

Znakomite kabarety [były], w Czarnej Łapie przede wszystkim.

Data i miejsce nagrania	2005-04-05, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"