

## LESZEK KWASEK

ur. 1933; Janowiec



<b>Miejsce i czas wydarzeń</b>	Świnoujście, PRL
<b>Słowa kluczowe</b>	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, życie codzienne, studia, wydział rybacki, założenie rodziny, praca zawodowa, przetwórstwo rybne

### Praca w Świnoujściu

Pojechałem do Olsztyna i tam się dostałem na wydział rybacki. Bo okazało się, że po ukończeniu tego wydziału można było pływać na przetwórnich rybackich, bazach rybackich. Tam się wyjeżdżało albo na łowiska afrykańskie, albo na łowiska na przykład kanadyjskie. No więc człowiekowi coś takiego do głowy przychodziło, coś nowego, jakaś zmiana. I zostałem przyjęty na rok drugi. Po drugim roku rolnictwa, dostałem się na drugi rok rybactwa. I tam skończyłem w pięćdziesiątym dziewiątym roku i dostałem się do pracy. Ale w międzyczasie się ożeniłem, miałem już syna. Dyplom był jednocześnie w momencie, kiedy się syn mój urodził. No i wtedy poszedłem do pracy do Świnoujścia, do Przedsiębiorstwa Połowów Dalekomorskich i Przetwórczych „Odra” w Świnoujściu. I tam pracowałem najpierw w przetwórni, a później byłem tak zwanym dyspozytorem, to się tak nazywała taka funkcja. To było dwadzieścia cztery godziny na czterdzieści osiem godzin, taki to był rozkład pracy. I w momencie, kiedy po trzeciej cała administracja odchodziła, to taki dyspozytor musiał, że tak powiem, być szefem całości tej firmy. Między innymi właśnie chłodnia, lodownia, fabryka lodu. No i transporty przychodziły. Przychodziły nie tylko tam w tej chłodni, nie tylko były ryby ale były i również tusze i dziczyzna również była. Trzeba było to wszystko przyjmować, liczyć. Mnie to bardzo odpowiadało, jakoś sobie z tym dobrze radziłem. Ale w międzyczasie chodziło o taką rzecz, że nie mogłem dostać mieszkania. A trzeba było żonę i dziecko gdzieś ulokować.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2018-03-19, Janowiec
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Redakcja</b>	Agnieszka Piasecka
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"