

ZDZISŁAW STRYCHARZ

ur. 1945; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, codzienność PRL, talony, kupno telewizora, stacz kolejkowy

Najpierw trzeba było dostać talon

Na tak zwane talony się kupowało. Najpierw talon mieli towarzysze. Oni tam między sobą, w komitecie wojewódzkim czy miejskim, tym wszystkim zarządzali, dzielili to. Czy poprzez zakłady pracy, gdzie założmy dyrektor, jako towarzysz, bo tak najczęściej było, mógł w jakiś sposób zabiegać o jakiś tam talon na samochód czy na jakiś sprzęt. Pamiętam pierwsze telewizory w Lublinie, kiedy były kolejki na Głębokiej –tam był sklep z telewizorami. Drugi był taki też dosyć duży, tutaj przy ulicy Hanki Sawickiej –tam teraz jest urząd miejski, ma tam swoją siedzibę. I tam był taki duży sklep z telewizorami. No, to były dantejskie sceny, i kolejki. Powstało pojęcie stacza, jak ktoś w tej kolejce stał, komuś kolejkę trzymał, a trzeba było być, bo był spis, co parę godzin odczytywali. Dwa razy cię nie było, to cię wykreślali. Nieobecny. No i tam można było kupić telewizory kolorowe, można było kupić jakiś inny sprzęt, jakieś tam radiole, jakiś magnetofony –one jeszcze były szpulowe, potem technika poszła do góry. I to nie było tak jak dzisiaj, że idziesz, wybierasz sobie, nie ma problemu, jak coś trzeba, to ci zamówią –za tydzień, za dwa przychodzi, jak sobie tam życzysz. No i ludzie korzystali. Głównie były jeszcze telewizory czarno-białe, i były dwa kanały: kanał pierwszy i kanał drugi. Jeszcze nie było pilotów, więc trzeba było podchodzić i przyciskiem przestawiać z kanału pierwszego na drugi. Telewizja miała charakter ograniczony, dzisiaj praktycznie całą dobę funkcjonuje. Przedtem były godziny - od którejś do którejś, już nie pamiętam. No i powoli tam to się rozkręcało, aż doszło do dzisiaj, że mamy tą dostępność, mamy sto pięćdziesiąt czy dwieście kanałów - i w kolorze, i w HD, i nagrywać można, i stop klatka, i odtwarzać, i trzy na raz.

Data i miejsce nagrania	2020-02-26, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Redakcja	Małgorzata Maciejewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"