

ZDZISŁAW STRYCHARZ

ur. 1945; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, działalność Teatru NN, praca z pamięcią, historia mówiona

Przywracanie pamięci w Teatrze NN

Mogę powiedzieć, na zakończenie, że dziękuję za te trzy spotkania. One mi uzmysłowały jakby inne pojęcie i charakterystykę firmy, którą pan reprezentuje, bo słyszałem dużo i audycji, i informacji o spotkaniach, na niektórych nawet byłem, że jest taka organizacja czy taki twór, który gromadzi pewne rzeczy o charakterze bezcennym. Rola jaką pan odgrywa, to jest przywracanie pewnej pamięci, to wspomnienia, jakby spowiedź z życia, o jakimś charakterze, w pewnych ramach oczywiście. Od naszego pierwszego spotkania, bo przyszedłem tutaj, tak nie wiedząc do końca o roli, jaką mam odegrać czy funkcji jaka tutaj mnie spotka, to bardzo chwalę Teatr NN i mówię ludziom, i jestem teraz waszym orędownikiem, że jest coś takiego, że ktoś taki reprezentuje tą firmę, która na różny sposób tą historię chce zatrzymać, czy ją zapisać w jakiś sposób. A historia pisana w relacjach świadków bezpośrednich ma całkiem inny charakter, bo dzisiaj nawet te pytania, które pan mi zadał, to przywołuje pewne rzeczy, o których całkiem zapomniałem, a które były moim udziałem, gdzie byłem świadkiem i ja je mogę teraz panu powiedzieć. Nie wszystko, bo tyle żyję, ile żyję, ale to, co było w okresie mojego dzieciństwa, mojej młodości, to gdzieś można w jakiś sposób zapisać, prawda? A jednocześnie jest też szansa pokazania swojej roli w życiu, jako kruszynki, bo to w świecie całym, to jest niewiele, prawda? Ale jednak zawsze jakiegoś tam kręgu dotyka –pięćdziesięciu, stu, trzystu osób. Ale ziarenko do ziarenka coś całościowo stanowi.

Data i miejsce nagrania	2020-02-26, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Redakcja	Małgorzata Maciejewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"