

MARIAN TRACZ

ur. 1931; Kolano-Kolonia



Miejsce i czas wydarzeń	Kolano-Kolonia, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, pszczelarstwo, praca przy pszczołach, sprzęt pszczelarski

Praca przy pszczołach

Doszły te miodarki elektryczne, bo kiedyś, to wszystko się rękami kręciło. Ja nie mam, bo ja już nie kupuje, ale ręczna jest, od samego początku, bo ja ręczne zrobiłem. Bo kiedyś nikt nie chciał pożyczać, bo czego bali się? Bali się zgnilca, ta choroba była z użądleń, ale bali się. Stryjek raz ci pożyczył, ale człowiek nie śmiał, bali się ludzie. To ja myślę sobie: „Nie, ja będę miał” Wtedy miałem może dwa roje, ja i teraz nie mam dużo. Pszczoły może trzymać człowiek młody, a stary? Na dworze jest 30 stopni, i załóż pan kapelusz, bo ja ręce mam czyste, ja nie mogę w rękawicach, bo mnie by uciekła ramka, wymsknęła. To pochódź pan. To teraz, dwa lata temu, te sąsiadki byli, tu dwie córki przyjechali, i oni mówili: „My się patrzmy, kiedy ty się przewrócisz” No taki upał, 30 stopni na dworze, i weź pan nałóż, i chódź. Kręcisz miód, a jeszcze kręcisz tutaj w oborze, a pszczoły masz za tym, to tak tylko chodzisz. Nikogo nie poprosisz, bo nikt ci nie przyjdzie, bo ludzie się boją. Kto przyjdzie ci do pszczoł? A w żadnym wypadku. No nie masz kogo prosić, bo: „Etam, do pszczoł” Ludzie mają takie uprzedzenie. Ja się nie boję, ale jestem tak zlany tym jadem, bo żebyś człowieku co chciał robił, to muszą cię użądlić, bo albo przydusisz ją, albo dotkniesz. Nie nie uciekniesz.

Data i miejsce nagrania	2022-02-17
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Redakcja	Małgorzata Maciejewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"