

W.P.

ur. 1921; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, edukacja, gimnazjum Unii Lubelskiej, koleżanki, Anna Kamińska, Julia Hartwig, życie codzienne

Anna Kamińska i Julia Hartwig

Anna Kamińska, Julia Hartwig – ona była w moim wieku – obie były o klasę ode mnie wyżej. Anna Kamińska później po skończeniu 4 klasy, to znaczy po uzyskaniu tak zwanej małej matury, czyli po ukończeniu gimnazjum, poszła do liceum pedagogicznego do Puław, bo w Lublinie nie było liceum pedagogicznego, a ona chciała być nauczycielką. Chodziła do mojej klasy jej siostra, która jeszcze żyje w Świdniku. Ja przyjaźniłam się z tą jej siostrą, więc czasami chodziłam do jej domu. No i po wojnie jeszcze jakoś tak spotykałyśmy się, w Świdniku, gdzie dziadek Anny Kamińskiej był kiedyś nadleśniczym, miał bardzo dobrą emeryturę wówczas i wybudował sobie dom, drewniany dom. No i tam czasami spotykałam Annę Kamińską. Ich było 4 siostry, najstarsza była Janina, druga była Anna, trzecia była Maria, ta, z którą ja chodziłam do jednej klasy, i najmłodsza Krystyna, która później była aktorką, skończyła szkołę aktorską w Warszawie, wyszła za znanego reżysera Ludwika René. Już wtenczas one pisały wiersze w szkole i były znane. A pamiętam jeszcze, jak w ostatniej klasie, w ostatnim roku już naszej szkoły, wówczas była dyrektorką pani Mally – bardzo ciekawie prowadziła zresztą szkołę – i zarządziła, żeby każda klasa wystawiła jakąś sztukę teatralną, ale żeby same uczennice wybrały temat tej sztuki, tytuł sztuki, żeby same reżyserowały, same robiły dekoracje i oczywiście same później występowały w tej sztuce. No i ja też brałam udział w takiej właśnie klasowej sztuce. A Julia Hartwig – pamiętam, że jej klasa wybrała wtenczas „Świętoszka” Moliere’a – grała rolę tytułową. Pamiętam ją doskonale. Jak ją widzę teraz na tych zdjęciach obecnych, to jest zupełnie niepodobna, to była szczupła dziewczyna, zupełnie niepodobna do obecnej.

Data i miejsce nagrania	2006-09-01, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"